



**TARSUS ÜNİVERSİTESİ
MESLEK YÜKSEKOKULU**

DERS İZLENCE FORMU

DERSİN ADI: GİYSİ ÜRETİMİ II

DERSİN KREDİSİ :3

DERSİN KODU:TMT 204

DERSİN VERİLDİĞİ BİRİM VE DÖNEM :YÜKSEKOKUL/BAHAR

DERSİ VEREN ÖĞRETİM ELEMANI:YILDIZ ÇOPUROĞLU/ NESRİN GÜRASLAN

A: ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME

	Ağırlık (%)	Değerlendirme	Ağırlık (%)
Ara Sınav	40 (Tek Ara sınav Yapılırsa)	Sınav	100
Dönem Sonu Sınavı	60	Uygulama	100

B: DERS PLANI

Hafta	Konu	Öğrenim Yöntemi	Uygulama / Laboratuvar
1	Tek sıra düğmeli kapama payı dikimi Çift sıra düğmeli kapama payı dikim işlemleri	Rehberli Problem Çözümü	Konfeksiyon Atölyesi
2	Patlı kapama dikim işlemleri Fermuarlı kapanma payı dikim işlemleri	Rehberli Problem Çözümü	Konfeksiyon Atölyesi
3	Oyuntulu yaka dikim işlemleri	Rehberli Problem Çözümü	Konfeksiyon Atölyesi
4	Yelek kesimi yapmak	Rehberli Problem Çözümü	Konfeksiyon Atölyesi
5	Yelek dikimi yapmak	Rehberli Problem Çözümü	Konfeksiyon Atölyesi
6	Yelek dikimi yapmak	Rehberli Problem Çözümü	Konfeksiyon Atölyesi
7	Yelek dikimi yapmak son ütü ve son kontrolü yapmak	Rehberli Problem Çözümü	Konfeksiyon Atölyesi
8	Ara Sınav		Konfeksiyon Atölyesi
9	Astarsız ceket kesimi yapmak	Rehberli Problem Çözümü	Konfeksiyon Atölyesi
10	Astarsız ceket dikimi yapmak	Rehberli Problem Çözümü	Konfeksiyon Atölyesi
11	Astarsız ceket dikimi yapmak	Rehberli Problem Çözümü	Konfeksiyon Atölyesi
12	Astarsız ceket dikimi yapmak	Rehberli Problem Çözümü	Konfeksiyon Atölyesi



**TARSUS ÜNİVERSİTESİ
MESLEK YÜKSEKOKULU**

DERS İZLENCE FORMU

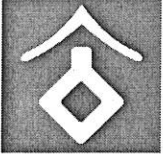
13	Astarsız ceket dikimi yapmak	Rehberli Problem Çözümü	Konfeksiyon Atölyesi
14	Astarsız ceket dikimi yapmak	Rehberli Problem Çözümü	Konfeksiyon Atölyesi
15	Astarsız ceket dikimi yapmak son ütü ve son kontrolü yapmak	Rehberli Problem Çözümü	Konfeksiyon Atölyesi
16	Final		Konfeksiyon Atölyesi

C : DERS KAYNAKLARI

Hazır giyim uygulama (Milli Eğitim Bakanlığı Kız Teknik Genel Müdürlüğü)

D: DERS İÇERİĞİ(4-5 Satırlık)

Tek sıra düğmeli kapama payı dikimi, Çift sıra düğmeli kapama payı dikim işlemleri, Patlı kapama dikim işlemleri, Fermuarlı kapanma payı dikim işlemleri, Oyuntulu yaka dikim işlemleri, Bedene takılan yaka dikim işlemleri, Kol yırtmacı dikim işlemleri, Manşet dikim işlemleri, Kol ağzı temizleme teknikleri, Yelek kesimi yapmak, Yelek dikimi yapmak, Yelek son ütü ve son kontrolü yapmak, Astarsız ceket kesimi yapmak, Astarsız ceket dikimi yapmak, Astarsız ceket son ütü ve son kontrolü yapmak.



**TARSUS ÜNİVERSİTESİ
MESLEK YÜKSEKOKULU**

DERS İZLENCE FORMU

DERSİN ADI: KALIP HAZIRLAMA TEKNİKLERİ II

DERSİN KREDİSİ :3.5

DERSİN KODU:MT 104

DERSİN VERİLDİĞİ BİRİM VE DÖNEM :YÜKSEKOKUL/BAHAR

DERSİ VEREN ÖĞRETİM ELEMANI:YILDIZ ÇOPUROĞLU/ NESRİN GÜRASLAN

A: ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME

	Ağırlık (%)	Değerlendirme	Ağırlık (%)
Ara Sınav	40 (Tek Ara sınav Yapılırsa)	Sınav	100
Dönem Sonu Sınavı	60	Uygulama	100

B: DERS PLANI

Hafta	Konu	Öğrenim Yöntemi	Uygulama / Laboratuvar
1	Asorti	Rehberli Problem Çözümü	Sınıf
2	Temel kadın pantolon kalıbı	Rehberli Problem Çözümü	Sınıf
3	Temel kadın pantolon kalıbı	Rehberli Problem Çözümü	Sınıf
4	Temel kadın pantolon kalıbı üzerine model uygulama	Rehberli Problem Çözümü	Sınıf
5	Temel kadın pantolon kalıbı üzerine model uygulama	Rehberli Problem Çözümü	Sınıf
6	Temel kadın pantolon kalıbı üzerine model uygulama	Rehberli Problem Çözümü	Sınıf
7	Temel kadın pantolon kalıbı üzerine model uygulama	Rehberli Problem Çözümü	Sınıf
8	Ara Sınav		Sınıf
9	Temel kadın	Rehberli Problem Çözümü	Sınıf



**TARSUS ÜNİVERSİTESİ
MESLEK YÜKSEKOKULU**

DERS İZLENCE FORMU

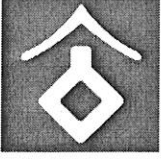
	pantolon kalıbı üzerine model uygulama		
10	Penssiz temel beden kalıbı çizimi	Rehberli Problem Çözümü	Sınıf
11	Penssiz temel beden kalıbı çizimi	Rehberli Problem Çözümü	Sınıf
12	Penssiz temel beden kalıbı üzerine model uygulama	Rehberli Problem Çözümü	Sınıf
13	Penssiz temel beden kalıbı üzerine model uygulama	Rehberli Problem Çözümü	Sınıf
14	Penssiz temel beden kalıbı üzerine model uygulama	Rehberli Problem Çözümü	Sınıf
15	Penssiz temel beden kalıbı üzerine model uygulama	Rehberli Problem Çözümü	Sınıf
16	Final		Sınıf

C : DERS KAYNAKLARI

Hazır giyim uygulama (Milli Eğitim Bakanlığı Kız Teknik Genel Müdürlüğü) Müller Bıçki Sistemi (Ders Notları) A'dan Z'ye modelistlik(Güngör Seyhun), Hazır giyimde Formatör öğretmen yetiştirme kursu(Ders Notları) 'Etek Pantolon'(Ayfer Çelebi,Neriman Şentürkler,Yaşar Ünlüer) 'Üst Beden Teknik Çizimler'(Zeliha Yıldırım,Naciye Baş,Hacer Uysal Elpen) 'Üst Beden Model Uygulama'(Zeliha Yıldırım,Naciye Baş,Hacer Uysal Elpen) Giyside Temel Kalıp Çizimleri(Yurdagül İnceoğlu) Temel Kalıp Bilgisi(Kız Teknik Öğretim Genel Müdürlüğü) Kalıp Hazırlama ve Uygulama(MartinM.Shoben&JanetP.Ward) Metrik Sistemle Kalıp Elde Hazırlama(Winifred Aldrich)

D: DERS İÇERİĞİ(4-5 Satırlık)

Temel kadın pantolon kalıbı, Kalıp uygunluk kontrolü, Temel kadın pantolon seri çizimi, Kadın pantolon kalıbında vücut özelliklerine göre düzeltmeler, Model uygulamalı kadın pantolon kalıbı, Penssiz temel beden kalıbı üzerine model uygulama



**TARSUS ÜNİVERSİTESİ
MESLEK YÜKSEKOKULU**

DERS İZLENCE FORMU



TARSUS ÜNİVERSİTESİ
MESLEK YÜKSEKOKULU

DERS İZLENCE FORMU

DERSİN ADI: GİYSİ TARİHİ

DERSİN KREDİSİ :2

DERSİN KODU:TMT108

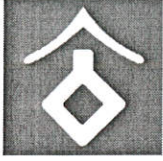
DERSİN VERİLDİĞİ BİRİM VE DÖNEM :YÜKSEKOKUL/BAHAR

DERSİ VEREN ÖĞRETİM ELEMANI: NESRİN GÜRASLAN

A: ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME			
	Ağırlık (%)	Değerlendirme	Ağırlık (%)
Ara Sınav	40 (Tek Ara sınav Yapılırsa)	Sınav	100
Dönem Sonu Sınavı	60	Sınav	100

B: DERS PLANI

Hafta	Konu	Öğrenim Yöntemi	Uygulama / Laboratuvar
1	Doğal ve Yapay Elyafın tarihsel olarak incelenmesi	Anlatım, tartışma	Sınıf
2	Dokuma, örme, nonwoven ve baskılı kumaşların tarihsel olarak incelenmesi	Anlatım, tartışma	Sınıf
3	Giysinin Medeniyetlere göre incelenmesi, İlkçağ	Anlatım, tartışma	Sınıf
4	Giysinin Medeniyetlere göre incelenmesi, İlkçağ	Anlatım, tartışma	Sınıf
5	Giysinin Medeniyetlere göre incelenmesi, Orta Çağ	Anlatım, tartışma	Sınıf
6	Giysinin Medeniyetlere göre incelenmesi, Orta Çağ	Anlatım, tartışma	Sınıf
7	Giysinin Medeniyetlere göre incelenmesi, Yeni Çağ	Anlatım, tartışma	Sınıf
8	Ara Sınav		Sınıf
9	Giysinin Medeniyetlere göre incelenmesi, Yakın Çağ	Anlatım, tartışma	Sınıf
10	Giysinin Medeniyetlere göre incelenmesi, Yakın Çağ	Anlatım, tartışma	Sınıf
11	Giysinin Coğrafi özelliklere göre incelenmesi, iklim koşulları sebebiyle	Anlatım, tartışma	Sınıf



**TARSUS ÜNİVERSİTESİ
MESLEK YÜKSEKOKULU**

DERS İZLENCE FORMU

	oluşan giysi özelliklerinin karşılaştırmalı olarak değerlendirilmesi		
12	Giysinin Kültürel özelliklere göre incelenmesi, dinsel, etnografik, folklorik açıdan karşılaştırmalı olarak değerlendirilmesi	Anlatım, tartışma	Sınıf
13	Giysinin Kültürel özelliklere göre incelenmesi, dinsel, etnografik, folklorik açıdan karşılaştırmalı olarak değerlendirilmesi	Anlatım, tartışma	Sınıf
14	Türk Giysi Tarihinin incelenmesi, Selçuklu Dönemi	Anlatım, tartışma	Sınıf
15	Türk Giysi Tarihinin incelenmesi, Osmanlı Dönemi	Anlatım, tartışma	Sınıf
16	Final	–	

C : DERS KAYNAKLARI

Müller Biçki Sistemi (Ders Notları) A'dan Z'ye modelistik(Güngör Seyhun), Hazır giyimde Formatör öğretmen yetiştirme kursu(Ders Notları) 'Etek Pantolon'(Ayfer Çelebi,Neriman Şentürkler,Yaşar Ünlüer) 'Üst Beden Teknik Çizimler'(Zeliha Yıldırım,Naciye Baş,Hacer Uysal Elpen) 'Üst Beden Model Uygulama'(Zeliha Yıldırım,Naciye Baş,Hacer Uysal Elpen) Giyside Temel Kalıp Çizimleri(Yurdağül İnceoğlu) Temel Kalıp Bilgisi(Kız Teknik Öğretim Genel Müdürlüğü) Kalıp Hazırlama ve Uygulama(MartinM.Shoben&JanetP.Ward) Metrik Sistemle Kalıp Elde Hazırlama(Winifred Aldrich)

D: DERS İÇERİĞİ(4-5 Satırlık)

Doğal ve Yapay Elyafın tarihsel olarak incelenmesi. Dokuma, örme, nonwoven ve baskılı kumaşların tarihsel olarak incelenmesi Giysinin Medeniyetlere göre incelenmesi (ilkçağ,orta çağ,yeni çağ,yakın çağ) Giysinin Coğrafi özelliklere göre incelenmesi, iklim koşulları sebebiyle oluşan giysi özelliklerinin karşılaştırmalı olarak değerlendirilmesi Giysinin Kültürel özelliklere göre incelenmesi, dinsel, etnografik, folklorik açıdan karşılaştırmalı olarak değerlendirilmesi Türk Giysi Tarihinin incelenmesi (Selçuklu Dönemi,Osmanlı dönemi)



TARSUS ÜNİVERSİTESİ
MESLEK YÜKSEKOKULU

DERS İZLENCE FORMU

DERSİN ADI: DRAPAJ

DERSİN KREDİSİ :4

DERSİN KODU: TMT212

DERSİN VERİLDİĞİ BİRİM VE DÖNEM :BAHAR

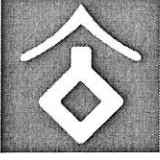
DERSİ VEREN ÖĞRETİM ELEMANI: YILDIZ ÇOPUROĞLU/NESRİN GÜRASLAN

A: ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME

	Ağırlık (%)	Değerlendirme	Ağırlık (%)
Ara Sınav	40 (Tek Ara sınav Yapılırsa)	Sınav	100
Dönem Sonu Sınavı	60	Uygulama	100

B: DERS PLANI

Hafta	Konu	Öğrenim Yöntemi	Uygulama / Laboratuvar
1	Temel etek drapajı	Rehberli problem çözümü	ATÖLYE-SINIF
2	Temel etek drapajını kalıba dönüştürme	Rehberli problem çözümü	ATÖLYE-SINIF
3	Asimetrik etek drapajı	Rehberli problem çözümü	ATÖLYE-SINIF
4	Asimetrik etek drapajı	Rehberli problem çözümü	ATÖLYE-SINIF
5	Asimetrik etek drapajını kalıba dönüştürme	Rehberli problem çözümü	ATÖLYE-SINIF
6	Temel beden drapajı	Rehberli problem çözümü	ATÖLYE-SINIF
7	Temel beden drapajı	Rehberli problem çözümü	ATÖLYE-SINIF
8	Ara Sınav	Rehberli problem çözümü	ATÖLYE-SINIF
9	Temel beden drapajını kalıba dönüştürme	Rehberli problem çözümü	ATÖLYE-SINIF
10	Bluz drapajı	Rehberli problem çözümü	ATÖLYE-SINIF
11	Bluz drapajı	Rehberli problem çözümü	ATÖLYE-SINIF
12	Bluz drapajını kalıba dönüştürme	Rehberli problem çözümü	ATÖLYE-SINIF
13	Elbise drapajı	Rehberli problem çözümü	ATÖLYE-SINIF
14	Elbise drapajı	Rehberli problem çözümü	ATÖLYE-SINIF
15	Elbise drapajını kalıba dönüştürme	Rehberli problem çözümü	ATÖLYE-SINIF
16	Final	Rehberli problem çözümü	ATÖLYE-SINIF



**TARSUS ÜNİVERSİTESİ
MESLEK YÜKSEKOKULU**

DERS İZLENCE FORMU

C : DERS KAYNAKLARI

- 1-Müller Biçki Sistemi (Ders Notları)
- 2 A'dan Z'ye modelistlik(Güngör Seyhun),
- 3 Hazır giyimde Formatör öğretmen yetiştirme kursu(Ders Notları)
- 4 'Etek Pantolon'(Ayfer Çelebi,Neriman Şentürkler,Yaşar Ünlüer
- 5 Üst Beden Teknik Çizimler'(Zeliha Yıldırım,Naciye Baş,Hacer Uysal Elpen
- 6 Üst Beden Model Uygulama'(Zeliha Yıldırım,Naciye Baş,Hacer Uysal Elpen

D: DERS İÇERİĞİ(4-5 Satırlık)

Etek drapajı, Etek drapajını kalıba dönüştürme, Asimetrik etek drapajı, Asimetrik etek drapajını kalıba dönüştürme, Beden drapajı, Beden drapajını kalıba dönüştürme, Bluz drapajı
Bluz drapajını kalıba dönüştürme, Elbise drapajı, Elbise drapajını kalıba dönüştürme



TARSUS ÜNİVERSİTESİ
MESLEK YÜKSEKOKULU

DERS İZLENCE FORMU

DERSİN ADI:EV TEKSTİLİ TASARIMI

DERSİN KREDİSİ :2

DERSİN KODU:TMT122

DERSİN VERİLDİĞİ BİRİM VE DÖNEM :BAHAR

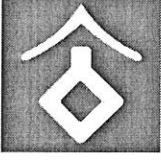
DERSİ VEREN ÖĞRETİM ELEMANI:Yıldız ÇOPUROĞLU

A: ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME

	Ağırlık (%)	Değerlendirme	Ağırlık (%)
Ara Sınav	40 (Tek Ara sınav Yapılırsa)	Sınav	100
Dönem Sonu Sınavı	60	Uygulama	100

B: DERS PLANI

Hafta	Konu	Öğrenim Yöntemi	Uygulama / Laboratuvar
1	Renk, desen ve doku tasarımı çalışması	Rehberli problem çözümü	ATÖLYE-SINIF
2	Döşemelik kumaş tasarımı	Rehberli problem çözümü	ATÖLYE-SINIF
3	Kaplama malzemeleri tasarımı	Rehberli problem çözümü	ATÖLYE-SINIF
4	Perde tasarımı	Rehberli problem çözümü	ATÖLYE-SINIF
5	Yatak örtüsü tasarımı	Rehberli problem çözümü	ATÖLYE-SINIF
6	Çarşaf tasarımı	Rehberli problem çözümü	ATÖLYE-SINIF
7	Nevresim takımı tasarımı	Rehberli problem çözümü	ATÖLYE-SINIF
8	Ara Sınav	Rehberli problem çözümü	ATÖLYE-SINIF
9	Yastık tasarımı	Rehberli problem çözümü	ATÖLYE-SINIF
10	Masa örtüsü tasarımı	Rehberli problem çözümü	ATÖLYE-SINIF
11	Salon ve sahne tekstilleri tasarımı	Rehberli problem çözümü	ATÖLYE-SINIF
12	Büro tekstili tasarımı	Rehberli problem çözümü	ATÖLYE-SINIF
13	Teknik tekstiller ve tekne tekstilleri tasarımı	Rehberli problem çözümü	ATÖLYE-SINIF
14	Katalog hazırlama	Rehberli problem çözümü	ATÖLYE-SINIF
15	Katalog hazırlama	Rehberli problem çözümü	ATÖLYE-SINIF



**TARSUS ÜNİVERSİTESİ
MESLEK YÜKSEKOKULU**

DERS İZLENCE FORMU

16	Final		
C : DERS KAYNAKLARI			
Öğretim elemanı ders notları Projeksiyon cihazı Bilgisayar Moda Katalogları Tekstil Teknolojisi Marjorie A.TAYLOR Dokusuz Yüzeyler Prof.Dr.Kerim DURAN Örme Teknolojisi Prof.Dr.Güngör BAŞER Örmecilik Esasları Prof.Dr.Fatma ÇEKEN Genel Dokumacılık Prof.Dr.Güngör BAŞER TSE standartları Temel Sanat Eğitimi; Gülseren Sudor			

D: DERS İÇERİĞİ(4-5 Satırlık)			
Ev ve büro döşeme ve kaplama malzemeleri; sahne, salon ve tekne tekstilleri, teknik tekstiller tasarımı yaptırılır. Perde, yatak örtüsü, çarşaf, nevresim takımı, yastık, masa örtüsü ve döşemelik kumaş tasarımları yaptırılır. Serbest renk, desen ve doku tasarımları yaptırılır ve katalog hazırlanır.			



TARSUS ÜNİVERSİTESİ
MESLEK YÜKSEKOKULU

DERS İZLENCE FORMU

DERSİN ADI:KİŞİYE ÖZEL GİYSİ TASARIMI

DERSİN KREDİSİ :3

DERSİN KODU:TMT210

DERSİN VERİLDİĞİ BİRİM VE DÖNEM :BAHAR

DERSİ VEREN ÖĞRETİM ELEMANI: NESRİN GÜRASLAN/YILDIZ ÇOPUROĞLU

A: ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME

	Ağırlık (%)	Değerlendirme	Ağırlık (%)
Ara Sınav	40 (Tek Ara sınav Yapılırsa)	Sınav	100
Dönem Sonu Sınavı	60	Uygulama	100

B: DERS PLANI

Hafta	Konu	Öğrenim Yöntemi	Uygulama / Laboratuvar
1	Kişiye özel giysi tasarımı hakkında genel bilgiler. Kişiye özel giysi tasarımının hangi amaçla kullanılacağını tespit edilmesi	Rehberli problem çözümü	ATÖLYE-SINIF
2	Kişiye özel giysiyi giyecek kişinin vücut tipine göre model belirlenmesi	Rehberli problem çözümü	ATÖLYE-SINIF
3	Kişiye özel giysi tasarımının çizimini ve illüstrasyonunun yapılması	Rehberli problem çözümü	ATÖLYE-SINIF
4	Çizimi yapılan Kişiye özel giysi tasarımının müşteriye sunarak fikrinin alınması.	Rehberli problem çözümü	ATÖLYE-SINIF
5	Onaylanan kişiye özel giysi tasarımının, amacına uygun kumaş tipinin belirlenmesi	Rehberli problem çözümü	ATÖLYE-SINIF
6	Onaylanan kişiye özel giysi tasarımının amacına uygun aksesuarlarını belirlenmesi	Rehberli problem çözümü	ATÖLYE-SINIF
7	Kişiye özel giysiyi kullanacak kişinin ölçülerini alıp, Fuar, moda günleri, sergi vb katılması	Rehberli problem çözümü	ATÖLYE-SINIF
8	Ara Sınav		ATÖLYE-SINIF
9	Kişiye özel tasarımın kalıp hazırlama tekniklerine göre kalıbını hazırlanması	Rehberli problem çözümü	ATÖLYE-SINIF
10	Uygun kumaş seçilen ve kişiye özel tasarımın kesimini yapılması	Rehberli problem çözümü	ATÖLYE-SINIF
11	Uygun kumaş seçilen ve kişiye özel tasarımın	Rehberli problem	ATÖLYE-SINIF



**TARSUS ÜNİVERSİTESİ
MESLEK YÜKSEKOKULU**

DERS İZLENCE FORMU

	kesimini yapılması	çözümü	
12	Kişiye özel giysi tasarımının giyecek kişi üzerinde provasını yapabilmesi	Rehberli problem çözümü	ATÖLYE-SINIF
13	Kişiye özel giysi tasarımının dikiminin yapabilmesi	Rehberli problem çözümü	ATÖLYE-SINIF
14	Kişiye özel giysi tasarımının dikiminin yapabilmesi	Rehberli problem çözümü	ATÖLYE-SINIF
15	Kişiye özel giysi tasarımını aksesuarları ile birlikte hazır hale getirilmesi	Rehberli problem çözümü	ATÖLYE-SINIF
16	Final	–	ATÖLYE-SINIF

C : DERS KAYNAKLARI

- 1-Müller Biçki Sistemi (Ders Notları)
- 2-A'dan Z'ye modelistlik(Güngör Seyhun),
- 3 -Hazır giyimde Formatör öğretmen yetiştirme kursu(Ders Notları)
- 4 -'Etek Pantolon'(Ayfer Çelebi,Neriman Şentürkler,Yaşar Ünlüer)
- 5 'Üst Beden Teknik Çizimler'(Zeliha Yıldırım,Naciye Baş,Hacer Uysal Elpen)
- 6 -'Üst Beden Model Uygulama'(Zeliha Yıldırım,Naciye Baş,Hacer Uysal Elpen)

D: DERS İÇERİĞİ(4-5 Satırlık)

Kişiye özel giysi tasarımının hangi amaçla kullanılacağını tespit edecektir. Kişiye özel giysiyi giyecek kişinin vücut tipine göre model belirleyecektir. Onaylanan kişiye özel giysi tasarımının amacına uygun kumaş tipini belirleyecektir Kişiye özel tasarımın kalıp hazırlama tekniklerine göre kalıbını hazırlayabilecektir.



TARSUS ÜNİVERSİTESİ
MESLEK YÜKSEKOKULU

DERS İZLENCE FORMU

DERSİN ADI: MESLEKİ TEKNİK ÇİZİM

DERSİN KREDİSİ :2.5

DERSİN KODU: MT 106

DERSİN VERİLDİĞİ BİRİM VE DÖNEM : BAHAR

DERSİ VEREN ÖĞRETİM ELEMANI: NESRİN GÜRASLAN /YILDIZ ÇOPUROĞLU

A: ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME

	Ağırlık (%)	Değerlendirme	Ağırlık (%)
Ara Sınav	40	Uygulama	50
	(Tek Ara sınav Yapılırsa)	Sınav	50
Dönem Sonu Sınavı	60	Uygulama	100

B: DERS PLANI

Hafta	Konu	Öğrenim Yöntemi	Uygulama / Laboratuvar
1	Konular hakkında genel bilgiler /Temel çizgiler	Anlatım ve tartışma	ATÖLYE-SINIF
2	Geometrik çizimler(Bel temizleme teknikleri (kemerle,grogren kurdela ile,astarla,pervazla,lastikle)	Rehberli problem çözümü	ATÖLYE-SINIF
3	Giysi detayları teknik çizimi(Kapama teknikleri (Basit,kurvaze,patlı,gizli patlı)	Anlatım ve tartışma -Rehberli problem çözümü	ATÖLYE-SINIF
4	Giysi detayları teknik çizimi(Cep çeşitleri(aplıke,körüklü,dikişten açılan,pantolon yan cep,peto,tek parçalı,fileto cep)	Anlatım ve tartışma -Rehberli problem çözüm	ATÖLYE-SINIF
5	Giysi detayları teknik çizimi(Cep çeşitleri(aplıke,körüklü,dikişten açılan,pantolon yan cep,peto,tek parçalı,fileto cep)	Anlatım ve tartışma -Rehberli problem çözümü	ATÖLYE-SINIF
6	Giysi detayları teknik çizimi(Kol çeşitleri (takma manşetli,üstü büzgülü,altı büzgülü,iki parçalı,karpuz,volan,reglan,kuşsuz japone kuşlu japone,yarasa)	Anlatım ve tartışma -Rehberli problem çözümü	ATÖLYE-SINIF
7	Giysi detayları teknik çizimi(Kol çeşitleri (takma manşetli,üstü büzgülü,altı büzgülü,iki parçalı,karpuz,volan,reglan,kuşsuz japone kuşlu japone,yarasa)	Anlatım ve tartışma -Rehberli problem çözümü	ATÖLYE-SINIF
8	Ara Sınav	-	ATÖLYE-SINIF
9	Giysi teknik çizimi(Manşet çeşitleri)	Anlatım ve tartışma -Rehberli problem çözümü	ATÖLYE-SINIF
10	Model araştırmasıYırtmaç çeşitleri (açık yırtmaç,kapalı yırtmaç,basit kol yırtmacı,erkek	Anlatım ve tartışma -Rehberli	ATÖLYE-SINIF



TARSUS ÜNİVERSİTESİ
MESLEK YÜKSEKOKULU

DERS İZLENCE FORMU

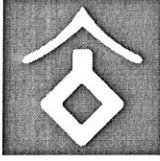
	gömleği kol yırtmacı,biyeli kol yırtmacı)	problem çözümü	
11	Model araştırmasıYırtmaç çeşitleri (açık yırtmaç,kapalı yırtmaç,basit kol yırtmacı,erkek gömleği kol yırtmacı,biyeli kol yırtmacı)	Anlatım ve tartışma -Rehberli problem çözümü	ATÖLYE-SINIF
12	Model araştırmasıYırtmaç çeşitleri (açık yırtmaç,kapalı yırtmaç,basit kol yırtmacı,erkek gömleği kol yırtmacı,biyeli kol yırtmacı)	Anlatım ve tartışma -Rehberli problem çözümü	ATÖLYE-SINIF
13	Model çizimi(Yaka çeşitleri (sıfır,V,U,kare,hak,m,bebe şömiziye,ayaklı gömlek yaka,erkek yaka,şal yaka)	Anlatım ve tartışma -Rehberli problem çözümü	ATÖLYE-SINIF
14	Model çizimi(Yaka çeşitleri (sıfır,V,U,kare,hak,m,bebe şömiziye,ayaklı gömlek yaka,erkek yaka,şal yaka)	Anlatım ve tartışma -Rehberli problem çözümü	ATÖLYE-SINIF
15	Model çizimi(Yaka çeşitleri (sıfır,V,U,kare,hak,m,bebe şömiziye,ayaklı gömlek yaka,erkek yaka,şal yaka)	Anlatım ve tartışma -Rehberli problem çözümü	ATÖLYE-SINIF
16	Final	-	

C : DERS KAYNAKLARI

Müller Biçki Sistemi (Ders Notları) A'dan Z'ye modelistlik(Güngör Seyhun), Hazır giyimde Formatör öğretmen yetiştirme kursu(Ders Notları) 'Etek Pantolon'(Ayfer Çelebi,Neriman Şentürkler,Yaşar Ünlüer) 'Üst Beden Teknik Çizimler'(Zeliha Yıldırım,Naciye Baş,Hacer Uysal Elpen) 'Üst Beden Model Uygulama'(Zeliha Yıldırım,Naciye Baş,Hacer Uysal Elpen) Giyside Temel Kalıp Çizimleri(Yurdagül İnceoğlu) Temel Kalıp Bilgisi(Kız Teknik Öğretim Genel Müdürlüğü) Kalıp Hazırlama ve Uygulama(MartinM.Shoben&JanetP.Ward) Metrik Sistemle Kalıp Elde Hazırlama(Winifred Aldrich)
2 Temel Kalıp Bilgisi(Kız Teknik Öğretim Genel

D: DERS İÇERİĞİ(4-5 Satırlık)

Giysi temel teknik çizimleri yapmak, ,Model çizimi yapmak



**TARSUS ÜNİVERSİTESİ
MESLEK YÜKSEKOKULU**

DERS İZLENCE FORMU

DERSİN ADI:RENK BİLGİSİ

DERSİN KREDİSİ :3

DERSİN KODU:TMT124

DERSİN VERİLDİĞİ BİRİM VE DÖNEM :BAHAR

DERSİ VEREN ÖĞRETİM ELEMANI: NESRİN GÜRASLAN

A: ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME

	Ağırlık (%)	Değerlendirme	Ağırlık (%)
Ara Sınav	40 (Tek Ara sınav Yapılırsa)	Sınav	100
Dönem Sonu Sınavı	60	Uygulama	100

B: DERS PLANI

Hafta	Konu	Öğrenim Yöntemi	Uygulama / Laboratuvar
1	Moda Tasarımında renk bilgisinin önemi	Rehberli problem çözümü	Sınıf
2	Renk kontrolü, renk çemberi, renk karışımları	Rehberli problem çözümü	Sınıf
3	Renk armonileri (bileşimleri), uygunsuz renkler	Rehberli problem çözümü	Sınıf
4	Renk ölçümü; beyazlık derecesi ölçümü	Rehberli problem çözümü	Sınıf
5	Tasarım İlkeleri	Rehberli problem çözümü	Sınıf
6	Kompozisyon, tanımı ve önemi	Rehberli problem çözümü	Sınıf
7	Yeni formlar üretme; üç boyutlu form	Rehberli problem çözümü	Sınıf
8	Ara Sınav	Rehberli problem çözümü	Sınıf
9	Tasarım Süreci	Rehberli problem çözümü	Sınıf
10	Resim sanatı akımları	Rehberli problem çözümü	Sınıf
11	Resim sanatı akımlarını temsil eden ressamlar ve eserleri	Rehberli problem çözümü	Sınıf
12	Renk kreasyonu	Rehberli problem çözümü	Sınıf
13	Renk karışımı uygulamaları	Rehberli problem çözümü	Sınıf
14	Renk armonileri uygulamaları	Rehberli problem çözümü	Sınıf
15	Renk yönetimi	Rehberli problem çözümü	Sınıf
16	Final	-	Sınıf

C : DERS KAYNAKLARI



**TARSUS ÜNİVERSİTESİ
MESLEK YÜKSEKOKULU**

DERS İZLENCE FORMU

Resim Sanatının Tarihi	Mersin Üniversitesi Kütüphanesi	Sezer Tansuğ
Tasarım Felsefesine Giriş	Mersin Üniversitesi Kütüphanesi	İsmail Tunah
Temel Sanat Eğitimi	Mersin Üniversitesi Kütüphanesi	
Art Book: Monet; Empresyonizm Akımının Önderi ve Savunucusu	Mersin Üniversitesi Kütüphanesi	
Temel Sanat Eğitimi	Mersin Üniversitesi Kütüphanesi	Gülseren Südor
Sanat Eğitimi	Mersin Üniversitesi Kütüphanesi	Zafer Gençaydın

D: DERS İÇERİĞİ(4-5 Satırlık)

Moda tasarımında renk bilgisinin önemi; renk kontrolü, görsel algılama, renk ve biçim algılaması, renk kuramları üzerinde durur. Renk çemberi, rengin fiziksel özellikleri, ana renkler, yardımcı renkler, renk karışımları, zeminin renklere etkisi, renklerin psikolojik etkileri, renk armonileri (bileşimleri), uygunsuz renkler, renk ölçümü; beyazlık derecesi ölçümü ve değerlendirilmesi; göz ile renk değerlendirmesi. Tasarım İlkeleri: Kompozisyon, tanımı ve önemi; kompozisyon öğeleri; tasarı ilkeleri; yeni formlar üretme; üç boyutlu form. Tasarım Süreci. Resim: Resim sanatı akımları; ünlü ressamlar. Paint programının öğretilmesi. Renk yönetimi. Resim sanatı, resim akımları ve sanatçıları



TARSUS ÜNİVERSİTESİ
MESLEK YÜKSEKOKULU

DERS İZLENCE FORMU

DERSİN ADI:KONFEKSİYON ÜRETİM TEKNOLOJİSİ

DERSİN KREDİSİ :2.5

DERSİN KODU:MT110

DERSİN VERİLDİĞİ BİRİM VE DÖNEM :MYO BAHAR

DERSİ VEREN ÖĞRETİM ELEMANI: Nesrin GÜRASLAN -Yıldız ÇOPUROĞLU

A: ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME

	Ağırlık (%)	Değerlendirme	Ağırlık (%)
Ara Sınav	40 (Tek Ara sınav Yapılırsa)	Sınav	100
Dönem Sonu Sınavı	60	Uygulama	100

B: DERS PLANI

Hafta	Konu	Öğretim Yöntemi	Uygulama / Laboratuvar
1	KONFEKSİYON ÜRETİMİ VE ÖZELLİKLERİ Tekstil, konfeksiyon ve hazır giyim sanayinin tanımı Konfeksiyon sektörünün tarihsel gelişimi, Dünya ve Türkiye'deki konumu Konfeksiyon sektörünü etkileyen faktörleri, üretim alanları ve üretim yöntemleri Konfeksiyon üretiminin özellikleri ve ürün tipleri Konfeksiyon sanayinde kullanılan terimler	Öğretim elemanı sunumu Uygulama/Pratik	Atölye
2	KONFEKSİYON İŞLETMELERİNDE ORGANİZASYON YAPISI VE TEMEL İŞ AKIŞI Konfeksiyon işletmelerinde organizasyon yapısı ve işletme büyüklükleri, yapısı ve çalışma biçimleri	Öğretim elemanı sunumu Uygulama/Pratik -	Atölye
3	KONFEKSİYON İŞLETMELERİNDE ORGANİZASYON YAPISI VE TEMEL İŞ AKIŞI Konfeksiyon işletmelerinde bölümler ve temel iş akışı Konfeksiyon sektörünün pazar yapısı ve dağıtımı	Öğretim elemanı sunumu Uygulama/Pratik -	Atölye
4	ÜRÜN GELİŞTİRME BÖLÜMÜNDE İŞ AKIŞI 1.Tasarım bölümünde iş akışını incelemek	Öğretim elemanı sunumu Uygulama/Pratik -	Atölye
5	ÜRÜN GELİŞTİRME BÖLÜMÜNDE İŞ AKIŞI 2.Kalıp hazırlama bölümünde iş akışını incelemek Giysi kalıplarının hazırlanması Kalıp hazırlama yöntemleri Pastal planı hazırlama yöntemleri	Öğretim elemanı sunumu Uygulama/Pratik -	Atölye
6	KESİM BÖLÜMÜNDE İŞ AKIŞI ve KULLANILAN TEKNOLOJİLER 1. Kesim bölümünde iş akışı Hammadde deposu, kumaş kontrolü ve denetimi Serim,	Öğretim elemanı sunumu Uygulama/Pratik	Atölye



TARSUS ÜNİVERSİTESİ
MESLEK YÜKSEKOKULU

DERS İZLENCE FORMU

	kesim ve düzenleme işlemleri		
7	KESİM BÖLÜMÜNDE İŞ AKIŞI ve KULLANILAN TEKNOLOJİLER 2. Serim ve Kesim teknolojileri Serim araçları, serim yöntemleri, serim kalitesi Kesim araçları, yöntemleri, kesim kalitesi Serim ve kesim makinelerinin seçimi İşaretlemede kullanılan aletler	Öğretim elemanı sunumu Uygulama/Pratik -	Atölye
8	ARA SINAV	-	Atölye
9	İKİM BÖLÜMÜNDE İŞ AKIŞI VE KULLANILAN TEKNOLOJİLER 1. Dikim bölümünde iş akışı Üretim hattı ve üretim şeması ve hat dengeleme Dikim işlemi organizasyonu ve üretim hattı Dikiş, dikiş çeşitleri, özellikleri ve kullanım yerleri Dikim, dikim özellikleri ve sınıfları Dikim kalitesi ve dikiş hataları	Öğretim elemanı sunumu Uygulama/Pratik -	Atölye
10	DİKİM BÖLÜMÜNDE İŞ AKIŞI VE KULLANILAN TEKNOLOJİLER 2. Dikim Bölümünde kullanılan makine ve aletler Dikiş makinelerinin sınıflandırılması Dikiş oluşumu ve ayarları Dikiş makinelerinde üretime yardımcı araçlar, aparatlar Dikiş makinelerinin seçimi ve bakımı	Öğretim elemanı sunumu Uygulama/Pratik -	Atölye
11	ÜTÜLEME VE PAKETLEME BÖLÜMÜNDE İŞ AKIŞI VE KULLANILAN TEKNOLOJİLER 1. Ütüleme bölümünde iş akışı Fiksaj işlemi, kullanım amaçları, dikkat edilecek hususlar, fiksaj malzemeleri ve hataları Ütüleme işlemi, kullanım amaçları, dikkat edilecek hususlar, ütüleme hataları, leke çıkarma işlemleri	Öğretim elemanı sunumu Uygulama/Pratik -	Atölye
12	ÜTÜLEME VE PAKETLEME BÖLÜMÜNDE İŞ AKIŞI VE KULLANILAN TEKNOLOJİLER 2. Paketleme bölümünde iş akışı Paketleme işlemi, şekilleri ve dikkat edilecek hususlar Sevkiyat ve depolama işlemleri 3. Ütüleme ve paketlemede kullanılan makine ve aletler Fiksaj makineleri, ütü makineleri Katlama ve ambalaj makineleri	Öğretim elemanı sunumu Uygulama/Pratik -	Atölye
13	KONFEKSİYON ÜRETİMİNDE TAŞIMA SİSTEMLERİ 1. Konfeksiyon üretiminde malzeme akışı ve çalışma biçimleri	Öğretim elemanı sunumu Uygulama/Pratik -	Atölye
14	KONFEKSİYON ÜRETİMİNDE TAŞIMA SİSTEMLERİ 2. Konfeksiyon üretiminde taşıma sistemleri, araçları, kullanım yerleri, faydaları	Öğretim elemanı sunumu Uygulama/Pratik -	Atölye
15	Yapılan Çalışmaların Değerlendirilmesi	Öğretim elemanı sunumu Uygulama/Pratik -	Atölye
16	Final	-	



**TARSUS ÜNİVERSİTESİ
MESLEK YÜKSEKOKULU**

DERS İZLENCE FORMU

C : DERS KAYNAKLARI

**Gülseren Kurumer; “Konfeksiyon Üretimi ve Teknolojisi”, Printer Ofset, İzmir, 2007.
ISBN:978-9944-0869-0-5**

**Reşat Ekrem Koçu; “Türk Giyim Kuşam ve Süslenme Sözlüğü”, Sümerbank Kültür Yayınları,
Ankara, 1969.**

**Mehmet Yakartepe, Zerrin Yakartepe; “ Konfeksiyon Teknolojisi Kumaş’tan Hazırgiyime”
Tekstil ve Konfeksiyon Araştırma Merkezi Yayınları, İstanbul, 1995**

Birsen Gül Çileroğlu; “Kesimhane ve Kesim Bilgileri”, Ya-Pa Yayın Pazarlama, İstanbul, 2002.

**Birsen Gül Çileroğlu; “Hazır Giyim İşletmelerinde Bölümler ve Görevleri- Sipariş Formu
Hazırlama 1-2”, Ya-Pa Yayın Pazarlama, İstanbul, 2006**

**1. Reşat Ekrem Koçu; “Türk Giyim Kuşam ve Süslenme Sözlüğü”, Sümerbank Kültür
Yayınları, Ankara, 1969. 2. Mehmet Yakartepe, Zerrin Yakartepe; “ Konfeksiyon Teknolojisi
Kumaş’tan Hazırgiyime” Tekstil ve Konfeksiyon Araştırma Merkezi Yayınları, İstanbul, 1995 3.
Birsen Gül Çileroğlu; “Kesimhane ve Kesim Bilgileri”, Ya-Pa Yayın Pazarlama, İstanbul, 2002.**

**1. Reşat Ekrem Koçu; “Türk Giyim Kuşam ve Süslenme Sözlüğü”, Sümerbank Kültür
Yayınları, Ankara, 1969. 2. Mehmet Yakartepe, Zerrin Yakartepe; “ Konfeksiyon Teknolojisi
Kumaş’tan Hazırgiyime” Tekstil ve Konfeksiyon Araştırma Merkezi Yayınları, İstanbul, 1995 3.
Birsen Gül Çileroğlu; “Kesimhane ve Kesim Bilgileri”, Ya-Pa Yayın Pazarlama, İstanbul, 2002.**

D: DERS İÇERİĞİ(4-5 Satırlık)

Bu ders ile öğrenciye; konfeksiyon üretim sürecini tanımak ve konfeksiyon üretiminde iş akışı ve kullanılan teknolojileri tanımak, konfeksiyon ürününe uygun malzemeleri seçmek yeterlilikleri kazandırılacaktır. Konfeksiyon üretimi ve özellikleri, konfeksiyon işletmelerinde organizasyon yapısı ve temel iş akışı, ürün geliştirme bölümünde iş akışı, kesim bölümünde iş akışı ve kullanılan makine ve aletler, dikim bölümünde iş akışı ve kullanılan makine ve aletler, ütü, paket işlemleri ve kullanılan makine ve aletler, konfeksiyon üretiminde kullanılan taşıma sistemleri ile ilgili bilgiler verilir. Ayrıca konfeksiyon ürünlerinde kullanılan yardımcı maddeler; Astar ve tela, dolgu ve destek malzemeleri, dikiş ipliği, kapama gereçleri, aksesuarlar, süsleme gereçleri, etiketler ve ambalaj ile ilgili bilgiler verilir.



**TARSUS ÜNİVERSİTESİ
MESLEK YÜKSEKOKULU**

DERS İZLENCE FORMU

DERSİN ADI :PROJE GELİŞTİRME

DERSİN KREDİSİ : 2

DERSİN KODU:TMT 208

DERSİN VERİLDİĞİ BİRİM VE DÖNEM : Yüksekokul /BAHAR

A: ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME

	Ağırlık (%)	Değerlendirme	Ağırlık (%)
Ara Sınav	40 (Tek Ara sınav Yapılırsa)	Sınav	100
Dönem Sonu Sınavı	60	Uygulama	100

B: DERS PLANI

Hafta	Konu	Öğrenim Yöntemi	Uygulama / Laboratuvar
1	Proje Konusu Araştırma	Anlatım,uygulama ,Rehberli Problem Çözümü	Sınıf içi teorik ve uygulamalı
2	Proje Konusu Araştırma	Anlatım,uygulama ,Rehberli Problem Çözümü	Sınıf içi teorik ve uygulamalı
3	Proje Adımlarını Planlama	Anlatım,uygulama ,Rehberli Problem Çözümü	Sınıf içi teorik ve uygulamalı
4	Proje Adımlarını Planlama	Anlatım,uygulama ,Rehberli Problem Çözümü	Sınıf içi teorik ve uygulamalı
5	Proje Bölümlerini Hazırlama	Anlatım,uygulama ,Rehberli Problem Çözümü	Sınıf içi teorik ve uygulamalı
6	Proje Bölümlerini Hazırlama	Anlatım,uygulama ,Rehberli Problem Çözümü	Sınıf içi teorik ve uygulamalı
7	Uygulama Aşamalarını Hazırlama ve Projeyi Yazma	Anlatım,uygulama ,Rehberli Problem Çözümü	Sınıf içi teorik ve uygulamalı
8	Ara Sınav		
9	Uygulama Aşamalarını Hazırlama ve Projeyi Yazma	Anlatım,uygulama ,Rehberli Problem Çözümü	Sınıf içi teorik ve uygulamalı
10	Uygulama Aşamalarını Hazırlama ve Projeyi Yazma	Anlatım,uygulama ,Rehberli Problem Çözümü	Sınıf içi teorik ve uygulamalı
11		Anlatım,uygulama ,Rehberli	Sınıf içi teorik ve

	Uygulama Aşamalarını Hazırlama ve Projeyi Yazma	Problem Çözümü	uygulamalı
12	Uygulama Aşamalarını Hazırlama ve Projeyi Yazma	Anlatım,uygulama ,Rehberli Problem Çözümü	Sınıf içi teorik ve uygulamalı
13	Uygulama Aşamalarını Hazırlama ve Projeyi Yazma	Anlatım,uygulama ,Rehberli Problem Çözümü	Sınıf içi teorik ve uygulamalı
14	Uygulama Aşamalarını Hazırlama ve Projeyi Yazma	Anlatım,uygulama ,Rehberli Problem Çözümü	Sınıf içi teorik ve uygulamalı
15	Uygulama Aşamalarını Hazırlama ve Projeyi Yazma	Anlatım,uygulama ,Rehberli Problem Çözümü	Sınıf içi teorik ve uygulamalı
16	Final	Proje Teslimi	

C : DERS KAYNAKLARI

- 1 Müller Bıçki Sistemi (Ders Notları)
- 2 A'dan Z'ye modelistlik(Güngör Seyhun),
- 3 Hazır giyimde Formatör öğretmen yetiştirme kursu(Ders Notları)
- 4 Etek Pantolon'(Ayfer Çelebi,Neriman Şentürkler,Yaşar Ünlüer)
- 5 Üst Beden Teknik Çizimler'(Zeliha Yıldırım,Naciye Baş,Hacer Uysal Elpen)
- 6 Üst Beden Model Uygulama'(Zeliha Yıldırım,Naciye Baş,Hacer Uysal Elpe

D: DERS İÇERİĞİ

Tema belirlemek, Tasarım panosu hazırlamak, Model geliştirme ve modelden model geliştirme, seçilen modelin kalıbını hazırlamak, örnek ürün hazırlamak, gerçek ürün hazırlamak, sunum dosyası hazırlamak.